

GLADIATOR

INPUT LIST a VŠEOBECNÉ TECHNICKÉ POŽIADAVKY

No.	Optional	MIC/DI-BOX	Instrument
1		SHURE Beta 52	Kick
2		SM 57	Snare Top
3		SM 57	Hihat
4		E604/pod.	tom 1
5		E604/pod.	tom 2
6		E604/pod.	tom 3
7		AKG C-451/pod.	Over L
8		AKG C-451/pod.	Over R
9		DI-BOX + jack	Bass
10		SM 57	EG Miko
11		SM 57	EG Livo
12		DI-BOX + jack	Akustika
13		DI-BOX + jack	Piano L
14		DI-BOX + jack	Piano R
15		DI-BOX + jack	Motif L
16		DI-BOX + jack	Motif R
17		XLR	Voc Miko - vlastný mic (48V) vlastný stojan
18		SM 58	Voc Livo
19		XLR+veľký stojan	Voc Geo (vlastný mic)
20		SM57	Snare bottom (podľa dohody)

Potrebuje: 4ks veľký stojan, 6ks malý stojan, 6ks mono DI BOX (alebo 2 ks stereo a 2 mono), 1x BETA 52, 5x SM 57, 3x Sennheiser E604/pod. 2x kond. mic na overy, 1 x SM 58

4 monitorové cesty a 3 in eary – vid' stageplan

Všeobecné technické požiadavky:

Zastrešenie a pódium.

Požadujeme profesionálne zastrešenie z hliníkovej konštrukcie s nepremokavou plachtou, bezpečne ukotvené a zabezpečené proti vetru. Kvôli bezpečnosti prosíme, aby strecha nestála na labilných toweroch, ale na riadnych adekvátnych hliníkových nohách. Minimálne rozmery pódia na rockový koncert sú **6x5m** a na unplugged **5x4m**. Ak je pódium menšie, alebo nespĺňa niektorú z uvedených požiadaviek, prosíme o telefonickú konzultáciu, prípadne zaslanie fotografie.

PA systém.

Pre koncerty na vonkajších priestoroch požadujeme značkové Line Array systémy zavesené v adekvátnej výške (min. 4 bedne na stranu), schopné dostatočne pokryť celý priestor prístupný pre divákov. Minimálne **4 suby 2x18''** aktívne, alebo s adekvátnymi silnými koncovými zosilňovačmi. Koncerty v kluboch, konferenčných sálach, interiéroch – min **2 suby 2x18''**, vrchy s adekvátnym výkonom. PA systém prosíme vždy odkonzultovať s technikom skupiny. (+421 903 740 356 Peter Slamečka, slamecka@sevosound.sk)

Mixážny pult.

Preferujeme profesionálne digitálne mixážne pulty min 24 in, 8 out s možnosťou ovládania **tabletom (nevyhnutná vec pre kapelu** – tablet máme na pódiu a ovládame ním monitory jednak na zvukovej skúške ale aj počas celého priebehu koncertu - ak ho nie je možné zabezpečiť, prosím dajte vedieť, nájdeme riešenie) Mixážny pult prosíme vždy odkonzultovať s technikom skupiny. (+421 903 740 356 Peter Slamečka, slamecka@sevosound.sk)

Svetlá.

Požadujeme min. 3 ks FHR 1kW z prednej strany z pódia v dostatočnej výške tak, aby svietilo na predných troch hudobníkov smerom z hora na dol. Predné svetlo zo spodu, alebo z bokov nie je vyhovujúce, takisto ako aj použite LED PAR na tento účel. Minimálne 4 ovládateľné otočné hlavy aspoň priemernej kvality.

Personál.

Požadujeme **minimálne dvoch** šikovných, vzdelaných pódiových technikov, jedného FOH operátora na asistenciu nášmu zvukárovi pri pulte a jedného osvetľovača. Prosíme, aby FOH operátor nebol jedným z pódiových technikov. Osoby, ktoré nevedia, kde sa nachádza stagebox, nevedia čo je DI-BOX, alebo XLR kábel sa za pódiových technikov nepovažujú.. Skupina Gladiator je pomerne náročná na rýchlosť prestavby, prosím prichystajte si čím viac vopred (substageboxy, diboxy, jacky, mikrofóny na stojany...) aby sme všetko čím skôr zvládli zapojiť. Ideálne je možnosť urobiť line-check všetkých vstupov vopred, aby sme na chybu nenarazili pri zvukovej skúške. Prosíme o prítomnosť jedného pódiového technika v blízkosti pódia počas koncertu.

Elektrická prípojka.

Prosíme, nezabudnite si zabezpečiť od organizátora podujatia dostatočnú elektrickú prípojku tak, aby náš koncert mohol bezpečne a plnohodnotne prebehnúť. My budeme od Vás požadovať všetku techniku plne funkčnú, preto prosím dohliadnite vopred na to, aby Vám dali pripojenie, na ktorom bude všetko plnohodnotne fungovať.

Reprodukovaná hudba.

Počas prípravy koncertu a po koncerte prosíme pustiť reprodukovajúcu hudbu (ak je to možné...rock, pop...)

Kontakt – technické záležitosti: **Peter Slamečka, +421 903 740 356**, slamecka@sevosound.sk