

# GLADIATOR

## INPUT LIST a VŠEOBECNÉ TECHNICKÉ POŽIADAVKY

No.	Optional	MIC/DI-BOX	Instrument
1		SHURE Beta 52	Kick
2		SM 57	snare
3		SM 57	Hihat
4		E604/pod.	tom 1
5		E604/pod.	tom 2
6		E604/pod.	tom 3
7		AKG C-451/pod.	Over L
8		AKG C-451/pod.	Over R
9		DI-BOX + jack	Bass
10		SM 57	EG Miko
11		SM 57	EG Livo
12		DI-BOX + jack	Akustika
13		DI-BOX + jack	Piano L
14		DI-BOX + jack	Piano R
15		DI-BOX + jack	Motif L
16		DI-BOX + jack	Motif R
17		SM 58	Voc Miko
18		SM 58	Voc Livo
19		XLR+veľký stojan(malý závit)	Voc Geo (vlastný mic)

**Potrebuje:** 5ks veľký stojan, 5ks malý stojan, 6ks mono DI BOX (alebo 2 ks stereo a 2 mono), 1x BETA 52, 4x SM 57, 3x Sennheiser E604/pod. 2x kond. mic na overy, 2 x SM 58

### Všeobecné technické požiadavky:

#### Zastrešenie a pódium.

Požadujeme profesionálne zastrešenie z hliníkovej konštrukcie s nepremokavou plachtou, bezpečne ukotvené a zabezpečené proti vetru. Kvôli bezpečnosti prosíme, aby strecha nestála na labilných toweroch, ale na riadnych adekvátnych hliníkových nohách. Minimálne rozmery pódia na rockový koncert sú **6x5m** a na unplugged **5x4m**. Ak je pódium menšie, alebo nespĺňa niektorú z uvedených požiadaviek, prosíme o telefonickú konzultáciu, prípadne zaslanie fotografie.

#### PA systém.

Preferujeme značkové Line Array systémy (min. 4 bedne na stranu), schopné dostatočne pokryť priestor v ktorom sa koncert nachádza. Pre koncerty vonku min. **4 suby 2x18''** aktívne, alebo s dostatočne silnými koncovými zosilňovačmi, pre koncerty v interiéri min **2 suby 2x18''**.

Požadujeme výkon PA systému s dostatočnou rezervou, hráme pomerne hlasno. PA systém prosíme vždy odkonzultovať s technikom skupiny.

### **Mixážny pult.**

Preferujeme profesionálne digitálne alebo analógové mixážne pulty. Min 24 in, 8 out. Prosíme vždy odkonzultovať s technikom skupiny.

### **Monitorová réžia.**

Skupina Gladiator si prenesie vlastný monitorový pult. Potrebujeme sa napojiť na monitorové cesty č. 1,3,4,5 a dostať do monitorového pultu talkback z FOH cez ktorýkoľvek aux na Vašom stageboxe. Ostatné káblovanie si riešia technici kapely samostatne (in eary, inputy do monitorového pultu) V prípade, že je k dispozícii na akcii monitorová réžia, je možné ju po konzultácii využiť.

### **Svetlá.**

Požadujeme min. 3 ks FHR 1kW z prednej strany z pódia v dostatočnej výške tak, aby svietilo na predných troch hudobníkov smerom z hora na dol. Predné svetlo zo spodu, alebo z bokov nie je vyhovujúce, takisto ako aj použite LED PAR na tento účel.

Minimálne 4 ovládateľné otočné hlavy aspoň priemernej kvality.

### **Personál.**

Požadujeme **minimálne dvoch** šikovných, vzdelaných pódiových technikov, jedného FOH operátora na asistenciu nášmu zvukárovi pri pulte a jedného osvetľovača. Prosíme, aby FOH operátor nebol jedným z pódiových technikov. Osoby, ktoré nevedia, kde sa nachádza stagebox, nevedia čo je DI-BOX, alebo XLR kábel sa za pódiových technikov nepovažujú..

Skupina Gladiator je pomerne náročná na rýchlosť prestavby, prosím prichystajte si čím viac vopred (substageboxy, diboxy, jacky, mikrofóny na stojany...) aby sme všetko čím skôr zvládli zapojiť. Ideálne je možnosť urobiť line-check všetkých vstupov vopred, aby sme na chybu nenarazili pri zvukovej skúške. Prosíme o prítomnosť jedného pódiového technika v blízkosti pódia počas koncertu.

### **Elektrická prípojka.**

Prosíme, nezabudnite si zabezpečiť od organizátora podujatia dostatočnú elektrickú prípojku tak, aby náš koncert mohol bezpečne a plnohodnotne prebehnúť. My budeme od Vás požadovať všetku techniku plne funkčnú, argument, že na mieste je slabá elektrina neakceptujeme.

### **Reprodukovaná hudba.**

Počas prípravy koncertu a po koncerte prosíme pustiť reprodukovánú hudbu (ak je to možné...rock, pop...)

Kontakt – technické záležitosti: **Peter Slamečka, +421 903 740 356, slamecka@sevosound.sk**